

SALIX kameropera



JAARVERSLAG 2025

Inhoudsopgave

Inleiding	3
Organisatie	3
Terugblik 2025	4
Staat van baten en lasten over de periode van 1 januari 2025 t/m 31 december 2025	6
Balans per 31 december 2025	7
Toelichting jaarcijfers 2025	8
Handtekeningenpagina	9

Inleiding

Stichting Studio Salix (h.o.d.n. SALIX kameropera) maakt sinds 2017 compact muziektheater met het doel om een andere zijde van het genre opera te belichten. Wij brengen relevante en actuele verhalen op een toegankelijke wijze naar het publiek. Dit doen wij uitsluitend met nieuw talent, zowel voor als achter de schermen, en altijd met een zo duurzaam mogelijke scenografie getoetst aan de hand van het Theatre Green Book. Zo zorgen we ervoor dat opera beschikbaar en toegankelijk blijft, nu en in de toekomst!

Organisatie

Algemene gegevens

Website: www.salixkameropera.nl
 KVK-nummer: 69616205
 RSIN: 857941343
 Postadres: Cremerstraat 56, 3532 BG Utrecht
 E-mail: info@salixkameropera.nl

Bestuur

SALIX hanteert een bestuursmodel. Het bestuur is onbezoldigd en komt minimaal drie keer per jaar (digitaal) bijeen. De bestuurders zijn benoemd voor een periode van ten hoogste vier jaar en zijn daarna éénmaal onmiddellijk herbenoembaar. Conform de Governance Code Cultuur zullen de bestuursleden aftreden volgens een opgesteld rooster, waardoor niet te veel leden tegelijkertijd aftreden zonder herbenoembaar te zijn. Voor 2025 betekent dit dat wij, na respectievelijk zeven-en-een-half jaar en acht jaar, afscheid hebben genomen van onze zeer gewaardeerde voorzitter Klaus Bertisch en penningmeester Mick Knops. In hun plaats zijn respectievelijk Hein van Eekert en Lianne van Vucht toegetreden tot het bestuur.

Naam	Functie	Benoeming	Eind termijn 1	Eind termijn 2
Klaus Bertisch (aftredend)	Voorzitter	13-9-2017	13-9-2021	13-9-2025
Mick Knops (aftredend)	Penningmeester	13-9-2017	13-9-2021	13-3-2025
Hein van Eekert (intredend)	Voorzitter	5-11-2025	5-11-2029	N.t.b.
Lianne van Vucht (intredend)	Penningmeester	10-4-2025	10-4-2029	N.t.b.
Doldie Noorduijn	Algemeen lid	23-10-2024	23-10-2028	N.t.b.

Eind 2025 is de Raad van Advies in het leven geroepen. Dit kwam voort uit de wens om de kennis en ondersteuning van oud-bestuursleden te behouden. De Raad van Advies heeft een raadgevende en controlerende functie waarop een beroep kan worden gedaan door het bestuur en de directie. De Raad van Advies wordt eenmaal in het jaar uitgenodigd om deel te nemen aan de bestuursvergadering en wordt hier verzocht om te reflecteren op de activiteiten van de stichting en bevindingen te delen. Leden van de Raad van Advies worden voor onbepaalde tijd benoemd. Op dit moment bestaat de Raad van Advies uit:

Naam	Functie	Benoeming
Klaus Bertisch	Algemeen lid	5-11-2025
Mick Knops	Algemeen lid	13-3-2025

Team

Het team van SALIX bestaat naast het bestuur uit een algemeen leider en een creatief producent. Sinds het vertrek van de zakelijk leider, neemt de artistiek leider deze taken waar met ondersteuning van de penningmeester tot een nieuw zakelijk leiding is gevonden. Deze zoektocht begint in september 2026. Voor elk project wordt een projectteam samengesteld met zowel freelancekrachten als vrijwilligers op het gebied van productie, techniek en marketing.

Naam	Functie
Rennik-Jan Neggers	Algemeen leider
Lisanne Brouwer	Creatief producent

Terugblik 2025

SALIX heeft als doel om met haar producties een continuërend aanbod te presenteren. In 2025 en in het begin van 2026 speelden de voorstelling van *Over Tijd*. Eind 2025 is ook begonnen met de repetities van *Het Sluwe Vosje* dat een samenwerking is tussen De Nederlandse Reisopera en SALIX kameropera.

Over Tijd (2025)

De wens voor een nieuwe kameropera was groot. In 2024 zijn de voorbereidingen gestart voor de creatie van een nieuwe compositie van Tijmen van Tol en een nieuw libretto van Elly Scheele naar een idee van regisseur Annemiek van Elst. *Over Tijd* is een nieuwe Nederlandstalige kameropera geschreven en gecomponeerd in opdracht van SALIX kameropera. Het is een compact stuk waarin op ongedwongen wijze een herkenbaar en actueel onderwerp bespreekbaar wordt gemaakt. *Over Tijd* is ons antwoord op de vraag: “Welke bekende onvertelde verhalen houden de operawereld relevant?”

Over Tijd, een opera de kinderwens en IVF, is ontstaan uit de realisatie dat er veel onbegrip en onwetendheid is over het niet willen of kunnen krijgen van kinderen. In een theatrale en tragikomische omzetting brengt deze productie onvertelde verhalen over IVF dichtbij het publiek en hoopt zo gesprekken hierover te stimuleren bij het publiek.

Met zes gespeelde voorstelling van *Over Tijd* in 2025, is het inspirerend om te zien hoeveel dit onderwerp teweegbrengt. Uit reacties blijkt overduidelijk dat het doel om meer bewustzijn te creëren goed lukt en blijkt vooral ook hoe de voorstelling erin slaagt mensen te ontroeren, vaak geheel onverwacht. In 2025 heeft de voorstelling 525 bezoekers gehad, met een bijna uitverkochte première. Bij de twee verdiepingsgesprekken waren 68 mensen aanwezig. Ook hebben we niet eerder individuele mails gehad na de voorstelling waarin bewondering voor het resultaat werd geuit.

O.a. de volgende fondsen hebben steun toegekend aan deze productie: Fonds Podiumkunsten, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Stichting Dioraphte, het Cultuurfonds en Stichting Zabawas. De première is voorzien in augustus 2025 tijdens het Grachtenfestival.

Het sluwe Vosje (2026)

SALIX is door De Nederlandse Reisopera benaderd voor een samenwerking, gezien het werk van onze artistiek leider en gezien onze toewijding aan het duurzaam produceren aan de hand van het Theatre Green Book. Voor dit project is de artistiek leider van SALIX ook als regisseur gevraagd.

Een samenwerking tussen SALIX en de Reisopera is voor een klein gezelschap als SALIX een belangrijke en grote stap. Aangezien de grootschalige producties van de Reisopera niet geheel bij SALIX passen, is er gezocht naar een andere manier om invulling te geven aan de samenwerking. Dit is

voornamelijk tot uiting gekomen in het nastreven van de gemeenschappelijke doelen om (1) waar mogelijk duurzame keuzes te maken ondanks de tijdsdruk en om (2) zo veel als mogelijk met nieuw talent te werken. De voorstelling gaat in première in januari 2026.

Staat van baten en lasten over de periode van 1 januari 2025 t/m 31 december 2025

	2024	2025
BATEN		
<i>Publieksinkomsten</i>		
Uitkoop	2.000	8.250
Partage	910	-
Recette	-	-
Overige directe inkomsten	17	425
1 Totaal directe inkomsten	2.927	8.675
Indirecte inkomsten	-	-
2 Totaal indirecte inkomsten	-	-
<i>Bijdragen uit private middelen</i>		
Particulieren (donaties)	-	45
Bedrijven (sponsoring)	-	1.935
Private fondsen	-	9.500
3 Totaal bijdragen private middelen	-	11.480
Subsidies	-	55.500
4 Totaal subsidies	-	55.500
TOTALE BATEN	2.927	75.655
LASTEN		
Bankkosten	250	248
Websitekosten	116	132
Betalingsverschillen	-	-
Overige beheerskosten	449	610
5 Totaal beheerslasten	815	990
Vergoedingen organisatie	5.340	880
Vergoedingen cast en crew	6.950	48.646
Productiekosten	60	16.626
Marketing en communicatie	172	2.120
Overige projectkosten	1.090	4.459
6 Totaal activiteitenlasten	13.612	72.731
TOTALE LASTEN	14.427	73.722
EXPLOITATIERESULTAAT	-11.500	1.933

Balans per 31 december 2025

	31-12-2024	31-12-2025
ACTIVA	€	€
VORDERINGEN		
Debiteuren	16.500	7.472
Omzetbelasting	80	375
Overlopende activa	-	-
	16.580	7.847
LIQUIDE MIDDELEN		
Banken	59.360	21.020
	59.360	21.020
TOTAAL	75.940	28.867
 PASSIVA		
EIGEN VERMOGEN		
Algemene reserve	15.440	3.940
Resultaat boekjaar	-11.500	1.933
	3.940	5.873
KORTLOPENDE SCHULDEN		
Crediteuren	-	994
Vooruit ontvangen bedragen	72.000	22.000
Overige schulden en overlopende passiva	-	-
	72.000	22.994
LANGLOPENDE SCHULDEN		
Langlopende schulden	-	-
	-	-
TOTAAL	75.940	28.867

Toelichting jaarcijfers 2025

In 2025 heeft SALIX de nieuwe productie *Over Tijd* gerealiseerd. Een groot deel van de voorbereidingskosten en uitvoeringskosten viel in 2025. Het laatste deel van de uitvoeringskosten en afronding van het project vindt plaats in 2026.

SALIX sluit 2025 af met een positief exploitatieresultaat van 1.933 euro en een eigen vermogen van 5.873 euro. Zowel in 2024, 2025 en 2026 zijn er fondsen en subsidies voor *Over Tijd* toegekend, ontvangen en uitbetaald. In de balans is onder 'vooruit ontvangen bedragen' een bedrag van 22.000 euro opgenomen aan bijdragen die alreeds zijn ontvangen maar pas in 2026 worden uitgegeven t.b.v. het project *Over Tijd*.

Toelichting op 'Staat van baten en lasten'

BATEN

1. Directe inkomsten

De directe inkomsten bestaan uit publieksinkomsten (een combinatie van uitkoop, partage en recette) en overige directe inkomsten (o.a. auteursrechten)

2. Indirecte inkomsten

In 2025 zijn er geen indirecte inkomsten ontvangen.

3. Bijdrage private middelen

De private middelen bestaan uit bijdragen vanuit particulieren (donateurs), bedrijven (sponsors) en private fondsen. T.b.v. *Over Tijd* hebben het Cultuurfonds, Stichting Dioraphte en Stichting Zabawas een bijdrage toegekend. Hiervan is 9.500 euro in 2025 besteed, het overige deel wordt besteed in 2026.

4. Subsidies

De subsidies bestaan uit bijdragen vanuit gemeente en Rijksfondsen. T.b.v. *Over Tijd* hebben het Amsterdams Fonds voor de Kunst en het Fonds Podiumkunsten een bijdrage toegekend. Hiervan is 55.500 euro in 2025 besteed, het overige deel wordt besteed in 2026.

LASTEN

5. Beheerslasten

De beheerslasten omvatten de reguliere kosten om SALIX als stichting draaiende te houden. Kosten die onder deze post vallen zijn uitgaven aan de bank, website hosting, eHerkenning, verzekeringen en e-boekhouden.

6. Activiteitslasten

Vergoedingen organisatie: Artistiek leider, zakelijk leider en creatief producent.

Vergoedingen cast en crew:	Regisseur, dramaturg, zangers, musici, dirigent, technicus, productiemedewerker, kostuumontwerper, decorontwerper en marketeer.
----------------------------	---

Productiekosten:	Zaalhuur, huur instrumenten, decor, kostuums, rekwisieten, catering, transportkosten.
------------------	---

Marketing en communicatie:	Advertentiekosten, fotografie, videografie en drukkosten.
----------------------------	---

Overige productiekosten:	Opslag, printkosten, brandveiligheid, pianostemmer en reis- en verblijfskosten e.d.
--------------------------	---

Handtekeningenpagina

Namens SALIX kameropera

Datum: 23 juni 2026

Hein van Eekert

H. van Eekert
Voorzitter bestuur

Lisanne van Vucht

L. van Vucht
Penningmeester bestuur

V.S. Noorduijn

V.S. Noorduijn (Doldie)
Algemeen bestuurslid